Jantai Varisai Ramayanam

Handwritten Notations for
Composition by Dr. Saroja Ramanujam

S R G M P D N Ṡ Ṅ D P M G R S

Lakshmi's
2023
MUSIC NOTEBOOK

JANTAI VARISAI RAMAYANAM

Date	DD	MM	YYYY
	20	03	2023

ராகம்: Maayamalavagoulai
Composer: Dr. Saroja Ramanujam
Taalam: Aadhi
Language: தமிழ் / Tamil
Teacher : Vidushi Smt. Prema Hariharan

Classification: 15th mela

ஆ	S	R_1	G_3	M_1	P	D_1	N_3	S
அ	S	N_3	D_1	P	M_1	G_3	R_1	S

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1		▶													
S	S	R	R	G	G	M	M	P	P	D	D	N	N	Ṡ	Ṡ
ஜ		ந		தி		தே		ப		ர		வ		தே	
Ṡ	Ṡ	N	N	D	D	P	P	M	M	G	G	R	R	S	S
தி	த	ஜ	தி	ஜ		னி		ய	ணி	வா	ய்	ம		தே	

Reference and works cited:

https://sites.google.com/site/mycreationsorg/songs/janti-varisai-ramayana-and-bhagavatham-in-saptatala-alankara

	Date	DD	MM	YYYY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
2															
S	S	R	R	G	G	M	M	R	R	G	G	M	M	P	P
கை	ழி	கணை	த் தொ	டர்	ந்து			அ	ர	ீ்ர்	கு	ல	ம	ழித்து	
G	G	M	M	P	P	D	D	M	M	P	P	D	D	Ṅ	Ṅ
அ	கலி	கைக்	கருள்	செய்து		மே	ஹ	ஹன்	வில்	லை	ழு	நி	த்து		
P	P	D	D	Ṅ	Ṅ	Ṡ	Ṡ	Ṡ	Ṡ	Ṅ	Ṅ	D	D	P	P
ஜ	னை	கியை	மணந்	து		ப	ர	சு	ரா	மனை	வென்	று			
Ṅ	Ṅ	D	D	P	P	M	M	D	D	P	P	M	M	G	G
அயோ	த்தி	ய	டைந்த	ரசு		மு	டி	சூ	ரந்	து	தந்	தை	சொல்		
P	P	M	M	G	G	R	R	M	M	G	G	R	R	S	S
கா	கீ	க	வ	ணம்	மே	கி	ய	லீ	தா	ர	ா	ட	ன்		
S	S	R	R	G	G	M	M	P	P	D	D	N	N	Ṡ	Ṡ
ஸ்ரீ		ராம		சரி		தமே		பரம		—பர-		வன		மே	
Ṡ	Ṡ	N	N	D	D	P	P	M	M	G	G	R	R	S	S
தச		ரத		ராட		னை		யி	ல	வாய்		ம	னை	மே	

Carnatic Music Notebook Template

	Date	DD	MM	YYYY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
3															
S	S	R	R	G	G	R	R	S	S	R	R	G	G	M	M
பா	து	கை	யை	வேண்	டிப்	பெற்	று	ப	ர	த	ன	ர	சு	தெ	ய்ய
R	R	G	G	M	M	G	G	R	R	G	G	M	M	P	P
பந்	த	வ	டி	சின்	னில்	மாய		மா	னை	க்	கண்	டு	தீ	தை	வேண் ட
G	G	M	M	P	P	M	M	G	G	M	M	P	P	D	D
மா	ரீ	த	னைத்	தொ	டர்ந்	த	ண்ணில்	பின்	பு	ல	க்கு	வ	னு	மே	க
M	M	P	P	D	D	P	P	M	M	P	P	D	D	Ṅ	Ṅ
வ	ங்	ச	கமாய்	வந்	த	ர	க்கன்	வை	தே	ஹி	யைத்	தூ	க்கி	சி	ரச்சே
P	P	D	D	Ṅ	Ṅ	D	D	P	P	D	D	Ṅ	Ṅ	Ṡ	Ṡ
தீ	தை	யைத்	தே	டி	யலை	ந்	து	லி	க்	கி	வ	ன	ை	நட்	புக்கொண்டு

Carnatic Music Notebook Template

	Date	DD	MM	YYYY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
3															
Ṡ	Ṡ	Ṅ	Ṅ	D	D	N	N	S	S	N	N	D	D	P	P
வா	லி	யை	க்	கொன்	ற்வான	ர		ப	டை	கள	ின்	உ	தி	யா	ள்
Ṅ	Ṅ	D	D	P	P	D	D	Ṅ	Ṅ	D	D	P	P	M	M
லீ	தை	யைத்		தே	டி	யலைந்	து	தென்	தி	சை	சென்	ற	அனு	மன்	
D	D	P	P	M	M	P	P	D	D	P	P	M	M	G	G
ஆழ்	க	டலைத்	தாண்	டி	சென்	று		அர	க்கர்	மனை	எங்	கு	ம்		
P	P	M	M	G	G	M	M	P	P	M	M	G	G	R	R
தே	டி	யும்	வை	தே	ஹி	னியை		கா	ணா	மல்	மனம்	தளர்ந்	து		
M	M	G	G	R	R	G	G	M	M	G	G	R	R	S	S
உ	ரு	கி	ஜ	பித்	து	ராம		நா	ம	ம	ஹி	மை	சொல்	வோம்	
S	S	R	R	G	G	M	M	P	P	D	D	N	N	Ṡ	Ṡ
ஸ்ரீ		ராம		ஜ	யி	தே	மே	ப	ரம	—ப	ர-	ப	னை	மே	
Ṡ	Ṡ	N	N	D	D	P	P	M	M	G	G	R	R	S	S
தூ	ச	ரா	தூ	ராம		னை	ழி	ப	ணி	வாய்		ம	னை	மே	

Carnatic Music Notebook Template

	Date	DD	MM	YYYY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
4															
S	S	R	R	G	S	R	G	S	S	R	R	G	G	M	M
அ	சா	க	வ	னம்	நு	பு	வே	அ	ரக்	கி	யர்	புடை	சூழ்		
R	R	G	G	M	R	G	M	R	R	G	G	M	M	P	P
சோ	கமே	உரு	கொண்	ட	சீ	தாப்	பிராட்டி	யைக்	கண்டு						
G	G	M	M	P	G	M	P	G	G	M	M	P	P	D	D
கனை	யாழி	யைக்	கொடுத்	து	அன்னை	உள்ளம்	குளிர்ந்தது								
M	M	P	P	D	M	P	D	M	M	P	P	D	D	N	N
அவள்	தந்த	சூடா	மணி		பெற்று	அரக்	கரை	கொன்று							
P	P	D	D	Ṅ	P	D	Ṅ	P	P	D	D	Ṅ	Ṅ	Ṡ	Ṡ
தன்	முகனைக்	கண்டு			இலங்கைக்கு	தீயிட்டு									

Lakshmi

Carnatic Music Notebook Template

	Date	DD	MM	YYYY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
4															
Ṡ	Ṡ	Ṅ	Ṅ	D	S	N	D	Ṡ	Ṡ	Ṅ	Ṅ	D	D	P	P
வி	ண்	ணின்	வழி	யே		அரை	ந்து		தி	ரும்	பிய	மா	ரு	தி	
N	N	D	D	P	N	D	P	N	N	D	D	P	P	M	M
ரா		க	வ	னை	க்	கண்டு			தே		வியின்	நலம்		கூ	று
D	D	P	P	M	D	P	M	D	D	P	P	M	M	G	G
அ	னை	க்	கேட்	ட	அய்யனும்			அலை	க்	கட	ல்	நடு		வே	
P	P	M	M	G	P	M	G	P	P	M	M	G	G	R	R
சே	து	அமை	த்	து	இலங்கை			பு	க்கு	ரா		வண்	ண்	தன்	
M	M	G	G	R	M	G	R	M	M	G	G	R	R	S	S
ம	ம	தை	தன்	னை	ஏழி	த்	து	போர்	செய்	து		வண்மை		சொல்வோம்	
S	S	R	R	G	G	M	M	P	P	D	D	N	N	Ṡ	Ṡ
ஆ	தி	ராம		சி	றி	தே	மே	ப	ரம	—ப	ர-	வ	ன	மே	
Ṡ	Ṡ	N	N	D	D	P	P	M	M	G	G	R	R	S	S
தி	ச	ரத		ராம	னி			பணி	வாய்			மன		மே	

Lakshmi

Carnatic Music Notebook Template

	Date	DD	MM	YYYY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
5															
Ṣ	Ṣ	Ṛ	Ṣ	Ṣ	Ṛ	Ṣ	Ṛ	S	S	R	R	G	G	M	M
அங்	கதன்		தூ	ஜி		சென்று		அரக்	கர்கோ	ணனைக்				கண்டு	
Ṛ	Ṛ	G	Ṛ	Ṛ	G	R	G	R	R	G	G	M	M	P	P
அவன்	தன்	ம	த	ம	பி	ய		ர	ர்	மன்பெ	ருமை	கூ	று		
G	G	M	G	G	M	G	M	G	G	M	M	P	P	D	D
தரும	ம்	அறிந்	த		தம்பி			வி	பீ	ஷ	ணன்	அ	றி	வு	ரை
M	M	P	M	M	P	M	P	M	M	P	P	D	D	Ṅ	Ṅ
கேட்கும்		அ	றி	வு	கெட்டு			ரா	வண	ன்	இ	ழு	த்து	நை	க்க
P	P	D	P	P	D	P	D	P	P	D	D	Ṅ	Ṅ	Ṡ	Ṡ
அ	வனை		விட்டு	நீங்	கி	ய		வி	பீ	ஷ	ணன்	ரா	ம	னி	டம்

Lakshmi

Carnatic Music Notebook Template

	Date	DD	MM	YYYY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
5															
Ṡ	Ṡ	Ṅ	Ṡ	Ṡ	Ṅ	Ṡ	Ṅ	Ṡ	Ṡ	Ṅ	Ṅ	D	D	P	P
அ	ய	ம்	அ	ப	ய	ம்	என்று	அ	டை	க்க	ல	ம்	கேட்டு	நிற்க	
Ṅ	Ṅ	Ḍ	Ṅ	Ṅ	D	Ṅ	D	Ṅ	Ṅ	D	D	P	P	M	M
ச	ர	ண	ம்	ச	ர	ண	டம்	என்று	எ	வ	ரையும்	காப்பேன்		என	
D	D	P	D	D	P	D	P	D	D	P	P	M	M	G	G
ர	ா	க	வன்	கூ	ழ	சு	க்ரீவன்	அ	வ	னை	யழித்து			வ	ர
P	P	M	P	P	M	P	M	P	P	M	M	G	G	R	R
ர	ா	வ	ணன்	ழே	ல	ப	லத்தை	தூ	க்கித்	அ	வனைக்	கொன்று			
M	M	G	M	M	G	M	G	M	M	G	G	R	R	S	S
ர	ா	க	வன்	வில்லின்பெ	ரு	மை		தொல்	-	லத்		தர		மா	மோ
S	S	R	R	G	G	M	M	P	P	D	D	N	N	Ṡ	Ṡ
ஸ்ரீ		ராம		சரி		தே	மே	பர	ம	—	பர	ப்ர	ம	மே	
Ṡ	Ṡ	N	N	D	D	P	P	M	M	G	G	R	R	S	S
தச		ரத		ராட		னை		பணி	வாய்			மன		மே	

Lakshmi

Carnatic Music Notebook Template

	Date	DD	MM	YYYY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
6															
S	S	M	M	G	G	R	R	S	S	R	R	G	G	M	M
புள்	ளி	மா	னம்	ஏறி		அ	யோ	த்தி	யை	நோக்கிச்	சென்	று			
R	R	P	P	M	M	G	G	R	R	G	G	M	M	P	P
எதிர்	நோக்கும்	ப	ரு	தன்..		தன்மனம்		அ	மை	தி	பெற				
G	G	D	D	P	P	M	M	G	G	M	M	P	P	D	D
ஆ	னை	மனை	முன்னம்	சென்று		நற்	செய்	தி	சொல்ல	விருத்து					
M	M	Ṅ	Ṅ	D	D	P	P	M	M	P	P	D	D	Ṅ	Ṅ
இரக்	குவன்	ஜா	னகி			யுடன்		ஆ	யோத்	தி	யடைந்	து			
P	P	Ṡ	Ṡ	Ṅ	Ṅ	D	D	P	P	D	D	Ṅ	Ṅ	Ṡ	Ṡ
அன்பர்	மனம்	கு	னி	று..		அ	றி	ய	ர	சனத்	நில்				

Lakshmi

Carnatic Music Notebook Template

	Date	DD	MM	YYYY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
6															
ṡ	ṡ	P	P	D	D	Ṅ	Ṅ	ṡ	ṡ	Ṅ	Ṅ	D	D	P	P
விளித்	டர்	ம	குடம்		தூட்	ட		உனைமன்		அழ		தா	ங்	க	
N	N	Ṃ	Ṃ	P	P	D	D	Ṅ	Ṅ	D	D	P	P	M	M
அங்	கத்	ன்று	டைவாள்		ஏந்த			நம்பியர்		க		வ	றி	வீ	சு
D	D	G	G	M	M	P	P	D	D	P	P	M	M	G	G
தே	து	வரும்	முனி		வரும்			சூழ்	ந்து	து		திகள்		பா	ட
P	P	R	R	G	G	M	M	P	P	M	M	G	G	R	R
ம	னி	தர்	கள்	ய	ா	வரும்		ம	கிழ்	ந்	து	கொண்	டா	டி	ட
M	M	Ṣ	Ṣ	Ṛ	Ṛ	G	G	M	M	G	G	Ṛ	Ṛ	Ṣ	Ṣ
ஸ்ரீ	ராம	ப	ட்	டா	பி	ஷே	க		வ	பவம்		க	ா	ணீ	ர்
S	S	R	R	G	G	M	M	P	P	D	D	N	N	Ṡ	Ṡ
ஸ்ரீ		ராம		ஜ	ந்ம		பூமே		பரம		—பா-		வன		மே
Ṡ	Ṡ	N	N	D	D	P	P	M	M	G	G	R	R	S	S
தி	ச	ரா	த்		ரா	மம்		னவமி		பணி	வாய்		மன		மே

Lakshmi

Carnatic Music Notebook Template

SRI RAMAR SHLOKAM

Date	DD	MM	YYYY

ராகம்: நாட்டை / Naattai
Composer: UNKNOWN
Taalam: ~~Aadhi~~ EKAM
Language: தமிழ் / TAMIL
Teacher : Vidushi Smt. Prema Hariharan

Classification: 36 mela chalanattai Janyam

ஆ	ஸ	ரி$_3$	க$_3$	ம$_1$	ப	த	நி$_3$	ஸ
அ	ஸ	நி$_3$	ப	ம$_1$	க$_3$	ம	ரி$_3$	ஸ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ஸ	ஸ	ரி	ஸ	ஸ	ரீ	,	ஸ	ஸ	ஸ	ரி	ஸ	ஸ	ரீ	,	ஸ
த	டவத்	ணத்	ப்	போ	ட்டே	ன்		நா	மத்	தைத்		சொ	ன்ன	மே	ன்
க	ம	ப	ம	க	ம	ரீ		ஸ	ஸ	ரி	ஸ	ஸ	ரீ	,	ஸ
த	ங்	கா	ழி	என்	கின்	ற		நா		மத்	தை	ம	ற	வே	ன்
க	ம	ப	நி	ப	பஸ	ஸா	ஸ	நி	ஸ	ரீ	ஸ	நி	ஸஸ	ா	
இ	னி	ப்	பற்	ற	க	டவக்கும்		எ	ம	னக்கும்		அத்	தே	ன்	
க	ம	ப	நி	ப	பஸ	ஸா	ஸ	நி	ஸ	ரீ	ஸ	நி	ஸ	ரீ	.
இ	னி	ப்	பற்	ற	க	டவக்கும்		எ	ம	னக்கும்		அத்	தே	ன்	
ஸ	நிஸநிதம			ரிரி		ஸ	ா	நி	ஸ	ரி	ஸ	ஸஸ		ா	,
ராஜ		ராம		என்	கின்	ற		நா		மத்	தை	ம	ற	வே	ன்

Carnatic Music Notebook Template

	Date	DD	MM	YYYY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ஸ	ா	ரி	நி	ஸ	பா	நி	ம	பாப							
ராமர்			துணை		லஷ்	மணர்		கோவ்ல							
க	ம	ப	நி	ஸநிபமகமரி											
ப	ர	தா	ழ்	ஆர்	பாதத்		துணை								
ஸ	ஸ	ரீ	ஸ	ஸ	ஸ	பா	ப								
ஜகத்		காரோ		ஜகத்		காரோ									
க	ம	ப	நி	ப	நி	ஸ	ா	ஸ	நி	ப	ம	க	ம	ரி	ஸ
உ	ரி	உ	நி	உ	ரி			உ	ரி	உ	நி	உ	ரி